Dale tu Vuelo

Mariela Casetta Sergio Sleiman



•VIAJE DE IDA Y VUELTA•



VIAJE DE IDA Y VUELTA

EL ESPECTÁCULO

Viaje de ida y vuelta es un bálsamo de música y canto.
Dale tu vuelo nos recibe en su casa, un escenario lúdico y acogedor, creado para invitar a los espectadores a disfrutar de un repertorio y dramaturgia que los lleva de paseo por el amor, la cocina, las abuelas, los recuerdos de infancia, que parecieran ser los mismos para todos; la reflexión y los ánimos por vivir y seguir descubriendo el mundo, la vida.
Es una inyección de fuerza y coraje.

Sergio Sleiman canta y compone desde el corazón y la conciencia. Sus temas son poemas de muy alta luz, su música en la guitarra es más que un acompañamiento; la destreza con las cuerdas y la lírica de su poesía consiguen que nada te deje de lado, sientes, como público, que cada palabra ha sido escrita para ti,

Mariela Casetta es la voz que da aire y alas a esta maravilla de canciones. Con su voz cálida e infinita nos lleva de la mano a donde ella quiere, su paseo y presencia enaltecen todo lo que sucede en escena.

Juntos son la amalgama perfecta para entregarte sin miedo a este viaje de ida y vuelta que nos proponen desde que empiezan a sonar las primeras notas, y por el que transitamos todas y todos, a veces sonriendo, a veces llorando, y todo el tiempo en ambas tierras de los sentimientos.

Asistir a un concierto de Dale tu Vuelo es inyectarle vida al tiempo, pero sobre todo, al presente.



DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN ESCÉNICA

Esta puesta en escena musical es para llevarnos de la mano, para sentir, como compañeros de mundo, que la vida es una casa en la que nos une prácticamente lo mismo: los recuerdos, los alimentos, la niñez, las vivencias que nos enseñan, los sentimientos, las experiencias que nos dan la luz del camino, las circunstancias, pero sobre todo, el amor.

Esta propuesta hace de *Dale tu Vuelo, Viaje de ida y vuelta* una experiencia escénica única e inolvidable para el público.

"*Hemos querido dar a nuestras canciones un lugar visible, un estar en un cálido y acogedor hogar.*

Para esto, decidimos contar con la directora y dramaturga Marisol Rozo. Con su lenguaje característico, reconocido en el panorama musical, y su experiencia en la escena teatral, imprime sentido en cada detalle, agranda, profundiza, llena de poesía y acciones inesperadas el escenario".





REPERTORIO

1. Soy del sur (S. Sleiman)
2. En qué nos parecemos (Popular)
3. Búscame (S. Sleiman)
4. Dale tu vuelo (S. Sleiman)
5. Abuela (M. Casetta/ S. Sleiman)
6. De qué callada manera (N. Guillén/ P. Milanés)
7. Tierra negra (M. Casetta)
8. A caballo del viento (S. Sleiman)
9. Celeste aunque me cueste (S. Sleiman)
10. Lápices de colores (S. Sleiman)
11. Dibujo (S. Sleiman)
12. Tiempo al tiempo (S. Sleiman)
13. Mirando el cielo (S. Sleiman)



DALE TU VUELO

Dale tu Vuelo es un dúo musical formado por la cantante y compositora Mariela Casetta y el guitarrista, cantante y compositor Sergio Sleiman. Este dúo fue en primera instancia amor, encuentro, inspiración.

Desde sus primeros conciertos en 2017 ha ido creciendo por impulso propio, como lo hacen los frutos o los hijos. Han realizado numerosos conciertos en salas, teatros y centros culturales de Madrid, Galicia, País Vasco y Castilla y León. Durante estos años han creado un repertorio de canciones originales que reflejan la diversidad de sus influencias y formación, la profundidad de sus inquietudes y sensibilidad y las raíces comunes en la música argentina y sus orígenes europeos y nativos.

En la actualidad están dando las últimas pinceladas a su primer trabajo discográfico como dúo.

DÓNDE HEMOS ACTUADO

Salas, teatros y centros culturales desde el estreno en 2022

Castilla y León

Real Sitio de San Ildefonso (Segovia) — Teatro Canónigos
Los Ángeles de San Rafael (Segovia) — Sala Los Ángeles
Cigales (Valladolid) — Teatro Municipal
Mojados (Valladolid) — Auditorio del Círculo Cultural
Villaviudas (Palencia) — Centro Cultural La Panera, Circuitos Escénicos CyL
Barruelo de Santullán (Palencia) — Casa del Pueblo
Huerta de Rey (Burgos) — Teatro Municipal
Pradoluengo (Burgos)
Casavieja (Ávila) — Casa de la Cultura
Piedralaves (Ávila) — Casa de la Cultura
Cubillos del Sil (León) — Teatro Municipal

Madrid

Centro Cultural El Pozo
Centro Cultural Orcasur
Centro Cultural Ciudad Pegaso
Centro Cultural Santa Petronila
Centro Cultural José Espronceda
Centro Cultural Nicolás Salmerón
Centro Cultural San Juan Bautista
Centro Cultural Sara Montiel
Centro Cultural Galileo
Centro Cultural Maestro Alonso
Centro Cultural José Luis Sampedro
Centro Cultural García Lorca
Centro Cultural Arganzuela
Fundación Fran Daurel
Parla — Casa de la Cultura
Ciempozuelos — Plaza de la Constitución

Otras comunidades

Boltaña (Huesca) — Casa de la Cultura
Añover de Tajo (Toledo) — Teatro Municipal

LO QUE DICEN DE NOSOTROS

Opiniones de programadores y público

Programadores

«Una preciosidad de concierto, coronado con teatro y expresión corporal, que emocionó a todos los asistentes.»
— Programador, Teatro de Cubillos del Sil

«...por traernos su inmenso arte, sus preciosas canciones y su trato cercano y cariñoso durante toda su visita.»
— Programador, Teatro de Cubillos del Sil

«Un bonito espectáculo lleno de sensibilidad, paz y mucha música.»
— Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso, Circuitos Escénicos de Castilla y León

«Los soportales del Centro Cultural Almudena Grandes se han convertido en un escenario íntimo y acogedor.»
— Programadora, Cultura de Parla (Homenaje a la Poesía)

Público

«Fue un concierto exquisito. Gracias por hacerme viajar a mi tierra a través de su música y poesía.»
— Público, Instagram

«Fue una tarde maravillosa. De las que no se olvidan. Un espectáculo elegante, con mucho gusto y sobre todo unas canciones, unas letras y unas voces que llegan al corazón.»
— Público, YouTube

«Música y voces que cuentan historias. Este espectáculo es un reencuentro con el buen gusto y la calidad musical y escénica.»
— Público, YouTube

«Espectacular. Qué bonito empaste de voces y puesta en escena, sin palabras.»
— Público, YouTube



VIAJE DE IDA Y VUELTA

FICHA ARTÍSTICA

Textos y canciones originales
Sergio Sleiman y Mariela Casetta

Voces, guitarra y percusión
Sergio Sleiman y Mariela Casetta

Dirección musical
Sergio Sleiman

Dramaturgia y dirección
Marisol Rozo

Diseño de iluminación
David Payo Agudo y Marisol Rozo

Escenografía y vestuario
Marisol Rozo y Dale tu Vuelo

Fotografía
Mara Plá

Imagen y vídeo
Noah Shaye

Producción
Dale tu Vuelo



VIAJE DE IDA Y VUELTA

FICHA TÉCNICA

1. SONIDO (Necesidades mínimas)
   - Microfonía: * 03 Micrófonos dinámicos Shure SM58 (voces) con pie de micro de jirafa (largo).
   - Accesorios: * 01 Caja de inyección (D.I.) para guitarra electroacústica.
   - Monitorización: * 02 Monitores de escenario con mezcla independiente (si las dimensiones de la sala lo permiten).
   - Sistema de PA: Adecuado al aforo y acústica del recinto.
2. ILUMINACIÓN
   - Atmósfera: Se requiere un diseño de iluminación cálido y acogedor (ámbares, lavandas) que refuerce la narrativa poética del show.
   - Configuración: Es posible realizar el espectáculo con un diseño de luces fijo, facilitando la programación en salas que no dispongan de técnico de luces durante la función.
3. LOGÍSTICA Y TIEMPOS
   - Tiempo de montaje/ajuste: 60 minutos
   - Prueba de sonido e iluminación (Soundcheck): 60 minutos.
   - Desmontaje: 30 minutos.
   - Personal en gira: 2 artistas (Mariela Casetta y Sergio Sleiman).
   - Personal aportado por la sala: un técnico transversal.
4. NECESIDADES DE ESPACIO
   - Escenario: Superficie mínima sugerida de 4m x 3m.
   - Toma eléctrica: 01 toma de corriente (220V) en el escenario con regleta/alargador para equipo propio.
   - Camerinos: 01 espacio de descanso para dos personas con acceso a agua mineral.



SERGIO SLEIMAN

Nace en Buenos Aires el 5 de marzo de 1962.
En 1992 obtiene el grado de Compositor de Música Popular Instrumental (C.S.M.M.F.).
Desde 2002 a 2010 estudia guitarra y pedagogía de la guitarra en el RCSMM. Luego realiza un Máster de Creación e Interpretación Musical en la URJC. Al finalizarlo comienza una serie de investigaciones relacionadas con la enseñanza, que lo conducen a la adquisición del grado de Doctor en Humanidades, también en la URJC.

Desde la década de los ochenta participa en proyectos que combinan la música para guitarra y las canciones, como "Quinteto vocal Rosa de Los Vientos","Grupo vocal Cuartal", "Trío vocal e instrumental Hábeas Corpus", "Quinteto vocal e instrumental Santaires", "Trío Contracanto", "Latinoamérica en Danza","Raíces Incas" y "Cantoral". Colabora como guitarrista con reconocidos músicos y cantantes de Argentina: Ángela Irene, Marian Farías Gómez, Suna Rocha, Carlos Di Fulvio y Hamlet Lima Quintana.

En 1995 realiza una gira por Europa con el grupo vocal "Cantoral", tras la cual se establece en España.
Durante algunos años interpreta sus canciones en diferentes salas de Madrid, y paralelamente forma en 1996 el grupo "Cantad, Cantad Malditos", con el que graba dos discos y realiza presentaciones en diversas salas de España.
A partir del año 2000 se centra en la composición de música de cámara y publica tres álbumes: "El Viaje" (2001), para dos guitarras, cello y contrabajo; "Cuaderno del sur" (2002) para dúo de guitarras, y "Pregunta Jueves" (2005), para guitarra solista.
En 2014 publica "Si supieras", que reúne canciones propias.
En este flamante siglo XXI su identidad artística se afianza y se expande, moviéndose entre la canción, la música instrumental y la pedagogía.



MARIELA CASETTA

Nace en Buenos Aires el 19 de mayo de 1980. A los 6 años recibe sus primeras clases de danza y de ahí en más, su relación con el arte se extenderá a la pintura y a la música.
Con 18 años comienza a cantar en diversas agrupaciones corales en Argentina.
En 2005 viaja a Europa y decide radicarse en Madrid e iniciar un proceso de formación integral en las artes escénicas: estudia canto con *Gema Corredera* y *Sonia Mc Cormack*, guitarra y composición con *Sergio Sleiman* y *Juan Fernández Fernández* e interpretación y escena con *Marisol Rozo*.

Desde el año 2008 hasta 2014 participa como cantante en diferentes proyectos musicales que proponen un diálogo abierto y creativo entre las raíces Iberoamericanas, populares y académicas, como "Grupo Coral Lavapiés" y el dúo "Ciccio y Mariela" junto al músico argentino *Osvaldo Ciccioli*, proyecto con el que realiza conciertos en diferentes salas de España, Portugal, Italia y Suecia,
En 2014 crea "Voz de mujeres", un espectáculo en el que interpreta canciones compuestas por mujeres, con el que realiza presentaciones en diferentes salas españolas.
En 2016 crea junto a *Sergio Sleiman* "Ópera Café". Un espectáculo musical que incluye arias de ópera y canciones antiguas cantadas a dúo y acompañadas con la guitarra española, presentándose en diferentes salas de España.
En 2017 comienza su andadura en "Dale tu Vuelo", junto a *Sergio Sleiman*, con quien interpreta composiciones propias a dúo, en un ejercicio constante de búsqueda artística a través de la composición, la interpretación y el espacio escénico.
En 2022 convoca a *Marisol Rozo* para crear y dirigir la dramaturgia de "Dale tu Vuelo, Viaje de ida y vuelta".



MARISOL ROZO

Es desde hace 30 años bailarina, docente, coreógrafa, actriz y escritora.
Ha sido bailarina en compañía tan importantes como Léxplose, Triknia kamelios, Yllana, Ballet de Sonia Osorio, Ballet del Viejo Rincón, y muchas más.

Ganadora del premio a mejor dirección por la obra “Los constructores de imperios” de Boris Vian. En el XI certamen de directoras de torrejón de Ardoz - Madrid.

Ha gestado más de cuarenta piezas escénicas y algunas de sus obras han sido llevadas a la escena en Italia, México, Colombia, Nueva York, Francia, Inglaterra, China, y todo el territorio español.

Ha sido publicada con relatos en la revista Número y en 2019 en el libro Escritores colombianos de la diáspora en Europa, En la noche de los días libro de relatos breves con Kindle Amazon, Y textos teatrales en la editorial La Avispa 1999.

Continúa su labor creativa y coreográfica con espectáculos y proyectos a estrenar próximamente en la escena nacional e internacional.
Sigue estudios de literatura y filología en la UNED Madrid.
Es directora y fundadora de la compañía Dragones en el Andamio en Madrid.



VIAJE DE IDA Y VUELTA

CONTACTO

Mariela Casetta

Correo electrónico:
marielacasetta@daletuvuelo.com

Teléfono: +34 699 41 11 64

Vídeo: https://daletuvuelo.com/viaje-de-ida-y-vuelta

Web: daletuvuelo.com

Dale tu Vuelo
Mariela Casetta Sergio Sleiman